

THE GLOBAL INFORMATION ON COSMETICS & FRAGRANCES

# expression

cosmétique #98





## Anaïk, l'art de la deuxième vie

### Anaïk, the art of a second life

Depuis plus de 50 ans, Anaïk conçoit cadeaux et packagings en plaçant l'écoconception au cœur de sa démarche, avec l'objectif de prolonger l'usage des objets au-delà de l'acte d'achat. À l'occasion du rendez-vous de l'emballage, la société a dévoilé la toupie *Pulp Spinning Top*. Entièrement conçu en pulpe de papier, ce kit de découverte de parfums tourne grâce à son pic en bois qui se transforme en accessoire à cheveux une fois sa fonction première écartée. Le Coffret Influence *Le Rouge Velvet Matte* (**Photo**), réalisé pour Givenchy, illustre aussi cette ambition : un écrin aux finitions couture, recouvert d'un textile rPET issu de chutes de matière, accueillant la collection de douze rouges à lèvres de la griffe sur un présentoir piano. Enfin, le Coffret *Mini Lip Comfort Oil* imaginé pour Clarins pousse la réutilisation encore plus loin : une fois sa cale amovible retirée, ce pack en rPET PCR devient une minaudière accessoirisée d'un miroir et d'une chaîne en métal.

For over 50 years, Anaïk has been designing eco-design themed gifts and packaging, aimed at extending an object's useful life beyond the moment of purchase. At the packaging trade fair, the company unveiled its Pulp Spinning Top. Crafted entirely from paper pulp, this fragrance kit spins on a wood pivot, which can double as a hair accessory once its primary function has been fulfilled. The *Coffret Influence, Le Rouge Velvet Matte* (**Photo**), created for Givenchy, also embodies this aim: a stylish haute couture case lined with rPET fabric made from fabric scraps, housing the brand's collection of twelve lipsticks in a piano-style display. Lastly, the *Mini Lip Comfort Oil* coffret, created for Clarins, takes reuse a step further: on removing the insert, this PCR rPET pack transforms into a *minaudière* clutch with a mirror and a metal chain.